

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Налимовская средняя общеобразовательная школа»  
Называевского муниципального района Омской области

РАССМОТРЕНО

На методическом совете

\_\_\_\_\_  
Герасименко Т.А.

Протокол № 3 от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Шипичкина И.В.

Приказ № 67 от «30» августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Танцы! Танцы! Танцы!»**

(спортивно-оздоровительное направление)

**1-4 классы**

Срок реализации: 4 года

**Составитель: Полушенко Елена Евгеньевна**

**село Налимово, 2024 год**

## Пояснительная записка

Данная программа объединения «Танцы, танцы, танцы» составлена для 1-4 классов на основе ФГОС НОО.

**Актуальность** предмета: занятия хореографией наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально - волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия хореографией положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти.

**Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

### Основные задачи:

#### ***Укрепление здоровья и физических качеств учащихся:***

- Совершенствование двигательных навыков и воспитания культуры движения.
- Формирование правильной осанки гибкости и пластичности суставов
- Развитие выразительности и координации движений, умение владеть своим телом.
- Формирование умения ориентироваться в пространстве.

#### ***Развитие художественно - творческих способностей:***

- Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор.
- Формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку.
- Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях
- Развитие умения анализировать и оценивать музыкальные и хореографические произведения.

#### ***Формирование нравственно – коммуникативных качеств учащихся:***

- Воспитание умения вести себя в группе во время движения
- Формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со сверстниками и взрослыми; воспитания аккуратности и трудолюбия

Данная рабочая программа рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности. 1 класс

### **Личностные результаты**

Сформированность внутренней позиции ученика, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

### **Метапредметные результаты**

#### • **регулятивные**

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- ✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

#### • **познавательные**

- ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- ✓ Учащиеся должны уметь:
- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### • **коммуникативные**

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

## Содержание курса внеурочной деятельности. 1 класс

Введение – ознакомительная беседа о предмете «Танец»

Разучивание разминки – общеразвивающие упражнения на улучшение гибкости.

Основы танца – разучивание позиций рук, позиций ног, точка класса, постановка корпуса.

Разучивание позиций рук в паре.

Разучивание танцев – «Полька», «Смешной хомячок», «Стирка», «Матрешки», «Снежинки», «Оловянные солдатики».

Танцы – игры – «Если весело живется, делай так!», «Кто скорее?»

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности. 1 класс

| № п/п        | Содержание курса                          | Форма организации | Вид деятельности                                                                                                               | Кол-во часов |
|--------------|-------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1            | Теоретические занятия.                    | Групповая.        | Беседа. Познавательная деятельность.                                                                                           | 1            |
| 2            | Упражнения на ориентировку в пространстве | Групповая.        | Ходьба, бег. Построения, перестроение движения. Ориентировка в направлении движения. Выполнение простых движений с предметами. | 5            |
| 3            | Ритмико-гимнастические упражнения         | Групповая.        | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.                               | 6            |
| 4            | Игры под музыку                           | Групповая.        | Выполнение ритмических движений, в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистрами. Музыкальные игры.        | 7            |
| 5            | Танцевальные движения                     | Групповая.        | Знакомство с танцевальными движениями. Хороводы в кругу, танцы и пляски.                                                       | 14           |
| <b>Итого</b> |                                           |                   |                                                                                                                                | <b>33</b>    |

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности. 2 класс

#### ***Личностные результаты***

✓ Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***• Регулятивные***

✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ самовыражение ребенка в движении, танце.

##### ***• Познавательные***

Учащиеся должны уметь:

✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

✓ организованно строиться (быстро, точно);

✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, пускок».

- **Коммуникативные**

- ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

### Содержание курса внеурочной деятельности. 2 класс

Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.

Разучивание разминки – общеразвивающие упражнения на улучшение гибкости.

Разучивание шагов различной сложности – ходьба, бег, Высокий шаг, пружинистый шаг, мягкий шаг, приседание.

Элементы русской пляски – подготовка к танцу «Перепляс»

Танцы – «Вару – вару», «Перепляс», «Военно – морская пляска», «Катюша».

Самостоятельная работа в паре – «Придумай сам».

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности. 2 класс

| № п/п | Содержание курса                          | Форма организации | Вид деятельности                                                                                          | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | Теоретические занятия.                    | Групповая.        | Беседа. Познавательная деятельность.                                                                      | 2            |
| 2     | Упражнения на ориентировку в пространстве | Групповая.        | Ходьба, бег. Построения, перестроения, движения врассыпную. Выполнение простых движений с предметами.     | 5            |
| 3     | Ритмико-гимнастические упражнения         | Групповая.        | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнение на расслабление мышц.          | 5            |
| 4     | Игры под музыку                           | Групповая.        | Инсценирование доступных песен. Музыкальные игры с предметами.                                            | 5            |
| 5     | Танцевальные движения                     | Групповая.        | Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Движение парами. Основные движения народных танцев. | 17           |
|       | Итого                                     |                   |                                                                                                           | 34           |

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности. 3 класс**

### ***Личностные результаты***

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

### ***Метапредметные результаты***

#### **• *регулятивные***

- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
- ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

#### **• *познавательные***

- ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### **• *коммуникативные***

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

## **Содержание курса внеурочной деятельности. 3 класс**

Вводное занятие – беседа о технике безопасности на уроке.

Разучивание разминки для улучшения гибкости.

Разучивание ритмико – гимнастических упражнений, для выработки чувства ритма, для улучшения координации, улучшения гибкости.

Музыкальные танцы-игры «Репка», « В траве сидел кузнечик», «Плетень», «Ходим кругом», «Вперед четыре шага» - развиваем творческое воображение обучающихся.

Знакомство и разучивание танцев в русском народном стиле «Сударушка», «Парная пляска».

Знакомство и проучивание движений бального танца «Самба».

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности. 3 класс

| № п/п | Содержание курса                          | Форма организации | Вид деятельности                                                                                                 | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | Теоретические занятия.                    | Групповая.        | Беседа. Познавательная деятельность.                                                                             | 1            |
| 2     | Упражнения на ориентировку в пространстве | Групповая.        | Ходьба с приседанием. Построения, перестроения. Более сложные упражнения с предметами, чем в предыдущих классах. | 3            |
| 3     | Ритмико-гимнастические упражнения         | Групповая.        | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.                 | 6            |
| 4     | Игры под музыку                           | Групповая.        | Придумывание вариантов движений к играм и пляскам. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.             | 6            |
| 5     | Танцевальные движения                     | Групповая.        | Повторение элементов танца по программе для 2 класса. Шаги польки. Элементы русской пляски. Самба.               | 18           |
|       | <b>Итого</b>                              |                   |                                                                                                                  | <b>34</b>    |

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности. 4 класс

#### *Личностные результаты*

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

#### *Метапредметные результаты*

- **регулятивные**
  - ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  - ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  - ✓ целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

- **познавательные**

Учащиеся должны уметь:

- ✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- ✓ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
- **коммуникативные**
  - ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
  - ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  - ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Формы организации** деятельности обучающихся в образовательном процессе: тренировочные упражнения, музыкально-игровые импровизации, театрализованные занятия.

## Содержание курса внеурочной деятельности. 4 класс

Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке.

Разучивание разминки и общеукрепляющих упражнений для улучшения гибкости, развития выносливости, чувства ритма.

Танцы – игры – «Кто выше?», «Веселый хоровод», «Если весело живется».

Перестроения в колонны – для выработки умения ориентироваться в пространстве.

Знакомство с бальным танцем латиноамериканской программы «Джайв», проучивание движений.

Знакомство с бальным танцем «Фигурный вальс» и с греческим танцем «Сиртаки» - проучивание движений.

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.4 класс

| № п/п | Содержание курса                          | Форма организации | Вид деятельности                                                                                                                         | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | Теоретические занятия.                    | Групповая.        | Беседа. Познавательная деятельность.                                                                                                     | 1            |
| 2     | Упражнения на ориентировку в пространстве | Групповая.        | Построения, перестроения. Ходьба по центру зала. Сохранение правильной дистанции. Использование лент, обручей, скакалок.                 | 2            |
| 3     | Ритмико-гимнастические упражнения         | Групповая.        | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.                                         | 9            |
| 4     | Игры под музыку                           | Групповая.        | Упражнения на самостоятельную передачу в движениях ритмического рисунка. Инсценирование музыкальных песен и сказок.                      | 4            |
| 5     | Танцевальные движения                     | Групповая.        | Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Сиртаки.Фигурный вальс. | 18           |
|       | Итого                                     |                   |                                                                                                                                          | 34           |

## СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материальные средства:

- учебный кабинет, актовый зал, спортивный зал;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Название темы                                                                                                                                      | Кол-во часов | Дата |      | Раздел |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|------|--------|
|                        |                                                                                                                                                    |              | План | Факт |        |
| 1                      | Знакомство с предметом, «Что такое «Хореография»?» Беседа о целях и задачах, правилах поведения на уроках хореографии, о форме одежды для занятий. | 1            |      |      | 1      |
| 2                      | Разминка. Разучивание поклона. Формирование навыка поклона.                                                                                        | 1            |      |      | 3      |
| 3                      | Общеразвивающие упражнения.                                                                                                                        | 1            |      |      | 3      |
| 4                      | Разучивание постановки корпуса. Основные правила. Формирование навыка правильного поставленного корпуса                                            | 1            |      |      | 5      |
| 5                      | Разучивание позиций рук. Основные правила. Разучивание позиций рук в паре.                                                                         | 1            |      |      | 5      |
| 6                      | Разучивание точки класса. общеразвивающие упражнения: движения по линии танца и диагонали.                                                         | 1            |      |      | 2      |
| 7                      | Разучивание позиций ног. Основные правила                                                                                                          | 1            |      |      | 5      |
| 8                      | Общеразвивающие упражнения движения по линии танца и диагонали                                                                                     | 1            |      |      | 2      |
| 9                      | Движения на ориентировку в пространстве: бег и подскоки                                                                                            | 1            |      |      | 2      |
| 10                     | Разучивание танца «Полька»                                                                                                                         | 1            |      |      | 5      |
| 11                     | Танец-игра «Смешной хомячок»                                                                                                                       | 1            |      |      | 4      |
| 12                     | Разучивание танца «Стирка»                                                                                                                         | 1            |      |      | 5      |
| 13                     | Знакомство с рисунками танца «Снежинки»                                                                                                            | 1            |      |      | 5      |
| 14                     | Музыкальная Игра «Если весело живет, делай так!»                                                                                                   | 1            |      |      | 4      |
| 15                     | Игры под музыку. Разучивание комбинация «Гуси».                                                                                                    | 1            |      |      | 4      |
| 16                     | Формирование навыка комбинации «Пчелки».                                                                                                           | 1            |      |      | 5      |
| 17                     | Индивидуальные задания: «Импровизируем животных»                                                                                                   | 1            |      |      | 4      |
| 18                     | Игра «Кто скорее?»                                                                                                                                 | 1            |      |      | 4      |
| 19                     | Разучивание танца «Оловянные солдатики»                                                                                                            | 1            |      |      | 5      |
| 20                     | Отработка танца «Оловянные солдатики»                                                                                                              | 1            |      |      | 5      |
| 21                     | Игра «Если весело живет, делай так!»                                                                                                               | 1            |      |      | 4      |
| 22                     | Упражнения для улучшения гибкости: «Поезд»                                                                                                         | 1            |      |      | 3      |
| 23                     | Игра «Мы в зеленые луга пойдем...»                                                                                                                 | 1            |      |      | 4      |
| 24                     | Ритмико-гимнастические упражнения                                                                                                                  | 1            |      |      | 3      |
| 25                     | Общеразвивающие упражнения: упражнения на улучшение гибкости                                                                                       | 1            |      |      | 3      |
| 26                     | Движения рук в разные направлениях без предметов, с предметами (флажками, погремушками, лентами).                                                  | 1            |      |      | 3      |
| 27                     | Разучивание движения парами: бег, ходьба, кружения на месте                                                                                        | 1            |      |      | 2      |
| 28                     | Формирование навыка движения парами: бег, ходьба, кружения на месте                                                                                | 1            |      |      | 2      |
| 29                     | Шаг польки, положения рук.                                                                                                                         | 1            |      |      | 5      |

|    |                                                   |   |  |  |   |
|----|---------------------------------------------------|---|--|--|---|
| 30 | Шаг польки, положения рук, рисунки танца «Полька» | 1 |  |  | 5 |
| 31 | Разучивание элементов танца «Матрешки»            | 1 |  |  | 5 |
| 32 | Повторение танцевальных композиций                | 1 |  |  | 5 |
| 33 | Урок-смотр знаний                                 |   |  |  | 5 |

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

| № п/п<br>урока | Название темы                                                                                           | Кол-во часов | Дата |      | Раздел |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|------|--------|
|                |                                                                                                         |              | План | Факт |        |
| 1              | Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев. | 1            |      |      | 1      |
| 2              | Разучивание разминки. Формирование навыка разминки.                                                     | 1            |      |      | 3      |
| 3              | Движения на улучшение гибкости.                                                                         | 1            |      |      | 3      |
| 4              | Простые бытовые шаги на каждую четверть, галоп по линии танца.                                          | 1            |      |      | 5      |
| 5              | Рисунки сюжетного танца «Полька».                                                                       | 1            |      |      | 5      |
| 6              | Формирование навыка танца «Полька».                                                                     | 1            |      |      | 5      |
| 7              | Разучивание шагов: высокий шаг, мягкий, пружинистый шаг.                                                | 1            |      |      | 2      |
| 8              | Разучивание танцевального бега.                                                                         | 1            |      |      | 2      |
| 9              | Элементы русской пляски: шаг с притопом, с продвижением, с подскоками, переменный шаг.                  | 1            |      |      | 5      |
| 10             | Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружения.                                                   | 1            |      |      | 2      |
| 11             | Знакомство с разнообразным характером музыки.                                                           | 1            |      |      | 1      |
| 12             | Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.                                   | 1            |      |      | 3      |
| 13             | Движения по линии танца. Движения по диагонали класса.                                                  | 1            |      |      | 2      |
| 14             | Разучивание движений танца «Вару- Вару».                                                                | 1            |      |      | 5      |
| 15             | Формирование навыка танца «Вару - – Вару»                                                               | 1            |      |      | 5      |
| 16             | Общеразвивающие упражнения «Паровозик»                                                                  | 1            |      |      | 3      |
| 17             | Перестроения в парах                                                                                    | 1            |      |      | 2      |
| 18             | Игра «Веселые дети»                                                                                     | 1            |      |      | 4      |
| 19             | Народная хореография: ковырялочка, лесенка, елочка.                                                     | 1            |      |      | 5      |
| 20             | Формирование навыка: ковырялочка, лесенка, елочка.                                                      | 1            |      |      | 5      |
| 21             | Разучивание военно-морской пляски                                                                       | 1            |      |      | 5      |
| 22             | Рисунки танца «Катюша»                                                                                  | 1            |      |      | 5      |
| 23             | Отработка движений танца «Катюша»                                                                       | 1            |      |      | 5      |
| 24             | Знакомство с «Перепляс»                                                                                 | 1            |      |      | 5      |
| 25             | Ритмические упражнения                                                                                  | 1            |      |      | 3      |
| 26             | Отработка движений этюда «Перепляс»                                                                     | 1            |      |      | 5      |
| 27             | Отработка движений танца «Парная пляска»                                                                | 1            |      |      | 5      |
| 28             | Работа в паре - «Придумай сам».                                                                         | 1            |      |      | 4      |
| 29             | Подражаем животным (актерское мастерство).                                                              | 1            |      |      | 4      |
| 30             | Индивидуальное занятие «Я – герой сказки».                                                              | 1            |      |      | 4      |
| 31             | Танцы-игры.                                                                                             | 1            |      |      | 4      |
| 32             | Отработка танцевальных композиций, работа над выразительностью.                                         | 1            |      |      | 5      |
| 33             | Подготовка к участию в конкурсе                                                                         | 1            |      |      | 5      |
| 34             | Урок-смотр знаний                                                                                       | 1            |      |      | 5      |

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс**

| №п/п<br>урока | Название темы                                                 | Кол-во часов | Дата |      | Раздел |
|---------------|---------------------------------------------------------------|--------------|------|------|--------|
|               |                                                               |              | План | Факт |        |
| 1             | Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке.      | 1            |      |      | 1      |
| 2             | Общеразвивающие упражнения. Разучивание разминки              | 1            |      |      | 3      |
| 3             | Игра «Репка» (Разучивание ролей и движений персонажей сказки) | 1            |      |      | 4      |
| 4             | Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик»                   | 1            |      |      | 4      |
| 5             | Разучивание движений танца «Полька»                           | 1            |      |      | 5      |
| 6             | Отработка движений танца «Полька»                             | 1            |      |      | 5      |
| 7             | Ритмико-гимнастические упражнения.                            | 1            |      |      | 3      |
| 8             | Музыкальная игра «Плетень».                                   | 1            |      |      | 4      |
| 9             | Общеразвивающие упражнения                                    | 1            |      |      | 3      |
| 10            | Упражнения на ориентировку в пространстве.                    | 1            |      |      | 2      |
| 11            | Обобщающий урок. Повторение танцевальных композиций.          | 1            |      |      | 5      |
| 12            | Танец – игра «Вперед четыре шага».                            | 1            |      |      | 4      |
| 13            | Разучивание танцевальных движений танца «Сударушка»           | 1            |      |      | 5      |
| 14            | Знакомство с рисунками танца «Сударушка»                      | 1            |      |      | 5      |
| 15            | Элементы русской пляски.                                      | 1            |      |      | 5      |
| 16            | Движения парами: боковой галоп, подскоки.                     | 1            |      |      | 2      |
| 17            | Основные движения народных танцев                             | 1            |      |      | 5      |
| 18            | Разучивание движений танца «Парная пляска»                    | 1            |      |      | 5      |
| 19            | Разучивание движений танца «Парная пляска»                    | 1            |      |      | 5      |
| 20            | Знакомство с рисунками танца «Парная пляска»                  | 1            |      |      | 5      |
| 21            | Формирование навыка движений танца «Парная пляска»            | 1            |      |      | 5      |
| 22            | Отработка движений танца «Парная пляска»                      | 1            |      |      | 5      |
| 23            | Общеразвивающие упражнения.                                   | 1            |      |      | 3      |
| 24            | Общеразвивающие упражнения.                                   | 1            |      |      | 3      |
| 25            | Танец – игра «Ходим кругом»                                   | 1            |      |      | 4      |
| 26            | Игра «Кто скорее?»                                            | 1            |      |      | 4      |
| 27            | Упражнения на координацию движений                            | 1            |      |      | 3      |
| 28            | Упражнения на ориентировку в пространстве.                    | 1            |      |      | 2      |
| 29            | Разучивание танцевальных движений танца «Самба».              | 1            |      |      | 5      |
| 30            | Разучивание движений танца «Самба»                            | 1            |      |      | 5      |
| 31            | Знакомство с рисунком танца «Самба»                           | 1            |      |      | 5      |

|    |                                            |   |  |  |   |
|----|--------------------------------------------|---|--|--|---|
| 32 | Формирование навыка движений танца «Самба» | 1 |  |  | 5 |
| 33 | Отработка движений танца «Самба»           | 1 |  |  | 5 |
| 34 | Урок-смотр знаний                          | 1 |  |  | 5 |

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

| №<br>п/п<br>урока | Название темы                                                              | Кол-во<br>часов | Дата |      | Раздел |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|------|--------|
|                   |                                                                            |                 | План | Факт |        |
| 1                 | Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке.                   | 1               |      |      | 1      |
| 2                 | Общеразвивающие упражнения                                                 | 1               |      |      | 3      |
| 3                 | Перестроение в колонны. Упражнения с предметами                            | 1               |      |      | 2      |
| 4                 | Разучивание движений танца «Круговой галоп»                                | 1               |      |      | 5      |
| 5                 | Формирование навыка движений танца «Круговой галоп»                        | 1               |      |      | 5      |
| 6                 | Игра «Кто выше?»                                                           | 1               |      |      | 4      |
| 7                 | Разучивание движений танца «Джайф»                                         | 1               |      |      | 5      |
| 8                 | Формирование навыка движений танца «Джайф»                                 | 1               |      |      | 5      |
| 9                 | Отработка движений танца «Джайф»                                           | 1               |      |      | 5      |
| 10                | Игра «Веселый хоровод»                                                     | 1               |      |      | 4      |
| 11                | Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.                   | 1               |      |      | 2      |
| 12                | Формирование навыка движений полинии танца, перестроение, диагональ класса | 1               |      |      | 3      |
| 13                | Отработка движений по линии танца, перестроение, диагональ класса          | 1               |      |      | 3      |
| 14                | Игра «Если весело живется»                                                 | 1               |      |      | 4      |
| 15                | Танцы-игры.                                                                | 1               |      |      | 4      |
| 16                | Общеразвивающие упражнения.                                                | 1               |      |      | 3      |
| 17                | Движения народных танцев.                                                  | 1               |      |      | 5      |
| 18                | Упражнения на расслабление мышц                                            | 1               |      |      | 3      |
| 19                | Разучивание движений танца «Сиртаки».                                      | 1               |      |      | 5      |
| 20                | Разучивание движений танца «Сиртаки».                                      | 1               |      |      | 5      |
| 21                | Знакомство с рисунками танца «Сиртаки».                                    | 1               |      |      | 5      |
| 22                | Формирование навыка движений «Сиртаки».                                    | 1               |      |      | 5      |
| 23                | Отработка движений «Сиртаки».                                              | 1               |      |      | 5      |
| 24                | Отработка движений «Сиртаки».                                              | 1               |      |      | 5      |
| 25                | Общеразвивающие упражнения.                                                | 1               |      |      | 3      |
| 26                | Общеразвивающие упражнения.                                                | 1               |      |      | 3      |
| 27                | Упражнения на развитие координации.                                        | 1               |      |      | 3      |
| 28                | Упражнения на развитие координации.                                        | 1               |      |      | 3      |
| 29                | Вальс: правый поворот, левый поворот.                                      | 1               |      |      | 5      |
| 30                | Вальс: окошечко, раскрытие, вальсовая дорожка                              | 1               |      |      | 5      |
| 31                | Разучивание движений танца «Фигурный вальс»                                | 1               |      |      | 5      |
| 32                | Разучивание движений танца «Фигурный вальс»                                | 1               |      |      | 5      |
| 33                | Повторение танцевальных композиций.                                        | 1               |      |      | 5      |
| 34                | Урок-смотр знаний                                                          | 1               |      |      | 5      |

## ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.
2. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
3. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
4. Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.
5. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.
6. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.
7. Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.
8. Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
9. Коза-Дереза: Народные сказки с музыкой. Под ред. Н. Метлова. – М.: Музыка, 1969.
10. Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
11. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – М.: Советский композитор, 1979.
12. Слонов Н. Аленушка и лиса: Русская народная сказка. – В сб.: Гори, гори ясно. – М.: Музыка, 1984.
13. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.
14. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.