

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Налимовская средняя общеобразовательная школа»
Называевского муниципального района Омской области

«Рассмотрено»

на методическом совете

протокол № 3

от « 27 » 08 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Налимовская СОШ»

 И.В. Шипичкина

« 30 » 08 2024 г.

Приказ № 67

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

ДЛЯ 8 КЛАССА

(АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА), ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

Колобашкина Оксана Владимировна, учитель первой квалификационной категории
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Налимово – 2024 г

Рабочая программа по изобразительному искусству 8 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2022);
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: в 2 сб. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011. автор: И.А. Грошенко.
- адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) МБОУ «Налимовская СОШ»;
- учебного плана МБОУ «Налимовская СОШ».

Рабочая программа составлена с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 14-15 лет.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т. е. моральным развитием личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Школьный курс по изобразительному искусству в 8-9 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

1. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.
2. Развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.
3. Улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

4. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности.
5. Развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.
6. Ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.
7. Расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи.
8. Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе имеет свою специфику. Программа по изобразительному искусству предусматривает концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентриках, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, активному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

1. регулятивные учебные действия:

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

2. познавательные учебные действия:

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

3. коммуникативные учебные действия:

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Содержание образовательной программы

Рисование с натуры.

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование.

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы.

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование с натуры	9
2	Декоративное рисование	10
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	5
	Итого:	34 часов

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Оценка «5» выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

Устный опрос.

Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях.

Список литературы

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений: 5-9кл: в 1 сб.под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС,2011. – автор: И.А.Грошенков.
2. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством. 2005. изд. «Просвещение», Москва.
3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. 2006. изд. «Просвещение», Москва.
4. Логвиненко Т.М. Декоративная композиция.2005. изд. «Просвещение», Москва.
5. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство.2000. изд. «Просвещение», Москва.

КАЛЕНДАРНО-ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	1 четверть	8		
1	Рисование с натуры вазы с осенними цветами.	1		
2	Рисование по памяти грибов.	1		
3	Рисование осеннего пейзажа.	1		
4	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы.	1		
5	Рисование по памяти дерева.			
6	Беседа на тему: "Прошлое нашей Родины в произведениях живописи".	1		
7	Рисование с натуры конуса.			
8	Декоративное рисование. Составление узора в круге из элементов растительного и животного мира (для крышки шкатулки)			
	2 четверть	8		
9	Рисование на тему: "Дождливый день".	1		
10	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему	1		
11	Беседа на тему: "Виды изобразительного искусства. Живопись".	1		
12	Составление узора в квадрате	1		
13	Рисование на тему: "Мой домашний питомец" (кошка, собака)	1		
14	Декоративное рисование. Составление эскиза для росписи шкатулки.	1		
15	Рисование зимнего пейзажа.	1		
16	Изготовление новогодней открытки.	1		
	3 четверть	10		
17	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1		
18	Беседа на тему: "Виды изобразительного искусства. Архитектура".	1		
19	Составление узора в квадрате из геометрических фигур.	1		
20	Рисование с натуры фруктов.	1		
21	Рисование по памяти снежинок.	1		
22	Беседа на тему: "Народное декоративно-прикладное искусство России".	1		
23	Декоративное рисование. Составление эскиза праздничной открытки.	1		

24	Изготовление праздничной открытки к 8 марта.	1		
25	Декоративное рисование. Составление узора в треугольнике	1		
26	Рисование с натуры вазы с цветами.	1		
	4 четверть	8		
27	Рисование на тему: "Весенняя капель".	1	01.04	08.04
28	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1	08.04	08.04
29	Составление эскиза эмблемы для спортивных соревнований.	1	15.04	15.04
30	Беседа на тему: "Произведения художников о войне".	1	22.04	22.04
31	Разработка плаката "День победы".	1	29.04	22.04
32	Составление узора в полосе из стилизованных элементов растительного мира.	1	06.05	29.04
33	Рисование с натуры глобуса.	1	13.05	15.04
34	Рисование с натуры весенних цветов.	1	22.05	29.04