

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Налимовская средняя общеобразовательная школа»  
Называевского муниципального района Омской области

**«Рассмотрено»**  
на методическом совете

протокол № 3  
от «27» августа 2024 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Налимовская СОШ»  
\_\_\_\_\_ И.В. Шипичкина  
Приказ № 37  
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)**

**ДЛЯ 8 КЛАССА**  
(АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА), ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

**Налимово – 2024 г**

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) 8 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2022);
- Якубовская Э. В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества. Э. В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

- адаптированной основной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) МБОУ «Налимовская СОШ»;
- учебного плана МБОУ «Налимовская СОШ».

Адаптированная программа ориентирована на учебник для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:

Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт. – сост. З.Ф. Малышева. – М: Просвещение, 2018.

Рабочая программа составлена с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 14-16 лет.

Второй этап подросткового развития (14–16 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т. е. моральным развитием личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

#### **ЗАДАЧИ**

формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;  
развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;  
нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

**Программа рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю).**

## Планируемые результаты обучения

### Личностные результаты:

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

### Метапредметные результаты:

#### 1. регулятивные учебные действия:

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

#### 2. познавательные учебные действия:

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

#### 3. коммуникативные учебные действия:

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.

### Предметные результаты:

#### Минимальный уровень:

- определение темы произведения;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный текст;
- пересказ текста по частям на основе составленного плана;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе плана;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения;
- заучивание стихотворений наизусть (10-12);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста;  
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы; самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 1 прозаического отрывка.

## Содержание образовательной программы

### Изучаемые произведения.

#### Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Садко».

#### Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин.

Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок);  
стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»;  
«Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»;  
«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

#### Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

#### Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».  
Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».  
Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».  
А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».  
В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».  
В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)  
Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».  
А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

#### **Произведения для внеклассного чтения**

*Астафьев В.П.* «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной».  
*Беляев А.Р.* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».  
*Бондарев Ю.В.* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».  
*Гайдар А.П.* «Школа».  
*Горький М.* «Легенда о Ларе», «Легенда о Данко»  
*Есенин С.А.* Стихотворения.  
*Искандер ФА.* «Пир Валтасара», «Молельное дерево».  
*Каверин В.А.* «Два капитана».  
*Пушкин А.С.* Сказки  
*Рубцов Н.М.* Стихотворения.  
*Чехов А.П.* «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».  
*Шукшин В.М.* «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

#### **Произведения для заучивания наизусть.**

А. Пушкин «во глубине сибирских руд...», «Няне», М. Лермонтов «Родина» (отрывок), «Парус», отрывок из «Песни про царя...», И. Крылов «Осел и Соловей» (отрывок), И. Никитин «Русь» (отрывок), С. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», А. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок).

#### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.  
Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.  
Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.  
Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.  
Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.  
Знание основных сведений о жизни писателей.  
Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

## **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

### Тематическое планирование (140 ч)

№ п/п	Наименование разделов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Всего часов
1	Устное народное творчество.	Читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); Знать: Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки.	11
2	Произведения русских писателей XIX века.	Определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; Знать: Названия рассказов, фамилии писателей.	60
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; заучить наизусть 10 стихотворений; Знать: Названия рассказов, фамилии писателей.	32
4	Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.	читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. Знать: Названия рассказов, фамилии писателей.	37
Всего			140

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

1. Нормы оценок устных ответов:

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.
1. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
2. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
3. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %; «2»- менее 59 %.

### **Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

## КАЛЕНДАРНО-ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	<i>Устное народное творчество (11 ч)</i>	
1	Сказка – ложь, да в ней намек...Виды сказок.	1
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1
5	Пословицы и поговорки	1
6	Баллада – жанр народного творчества. В.А.Жуковский «Перчатка»	1
7	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1
8	Былина - жанр народного творчества. «Добрыня и змей»	1
9-10	Садко (отрывок)	2
11	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
	<i>Произведения русских писателей XIX века (60 ч)</i>	
12-13	Страницы жизни и творчества А.С. Пушкина	2
14-15	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Сказки	2
16	Статья М.Я. Басина «Публичное испытание»	1
17	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1
18	А.С.Пушкин «Памятник»	1
19	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд»	1
20	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
21	Главная тема стихотворений «И.И. Пущину», «19 октября 1827».	1
22	А.С. Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...».	1
23-24	Тема любви в стихотворениях А. Пушкина «Сожжённое письмо», «Я вас любил».	2
25	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение.	1
26-27	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	2
28	Внеклассное чтение. Ф.А.Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».	1
29-30	Страницы из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова	2
31	М.Ю. Лермонтов Стихотворение - посвящение «Смерть поэта»	1
32	Тема Родины в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Родина»	1
33	Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	1
34	Тема одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Сосна» и «Парус»	1

35-36	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение произведения.	2
37	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы. в произведении.	1
38	Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1
39	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало».	1
40	И.А.Крылов «Волк на псарне».	1
41	Мораль басни И.А. Крылова «Осёл и Соловей»	1
42	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1
43	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	1
44	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1
45	Н.А. Некрасов – поэт печали и гнева народного	1
46	Стихотворение Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда»	1
47	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1
48	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.	1
49	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля.	1
50	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения.	1
51	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.	1
52	Жизнь и творчество И.С. Никитина	1
53	Тема родины в стихах И.С. Никитина. «Русь» (отрывок)	1
54	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».	1
55	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной».	1
56	И.С. Тургенев. Страницы жизни и творчества писателя	1
57	«Муму» (В сокращении).История создания, знакомство с героями	1
58	И.С. Тургенев «Муму». » (В сокращении).Герасим в деревне и в городе. Барыня и Муму.	1
59	И.С. Тургенев «Муму». » (В сокращении). Герасим и Муму. Герасим и дворня.	1
60	И.С.Тургенев «Муму». » (В сокращении).Историческая эпоха в произведении.	1
61	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1
62	И.С. Тургенев «Муму». Обобщение по повести.	1
63	Р.р. Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.	1
64	Внеклассное чтение. Рубцов Н.М. Стихотворения.	1
65	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1
66	Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала». Чтение.	1
67	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа.	1
68-69	Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	2

70	Внеклассное чтение. Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».	1
71	Обобщающий урок по теме: «Произведения русских писателей XIX века».	1
	<i>Произведения русских писателей 1-й половины XX века (32 ч)</i>	
72	Жизнь и особенности творчества А.П. Чехова	1
73	Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1
74-75	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	2
76	Внеклассное чтение. Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».	1
77	В.Г.Короленко. Слово о писателе.	1
78-79	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1-2 главы.	2
80	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1
81	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1
82	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	1
83	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9-10 главы	1
84-85	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 11 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	2
86	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1
87	М.Горький. Слово о писателе	1
88	М.Горький «Макар Чудра». Чтение.	1
89	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1
90	Внеклассное чтение. «Легенда о Ларе», «Легенда о Данко»	1
91	Страницы жизни и творчества С.А. Есенина	1
92	Стихотворение С.А. Есенина «Спит ковыль»	1
93	Стихотворение С.А. Есенина «Пороша»	1
94	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1
95	Внеклассное чтение. С.А. Есенин. Стихотворения	1
96	А.А.Платонов Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»	1
97	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок.	1
98	А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1
99-100	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота - высшее качество русского народного характера.	2
101	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1
102	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.	1
103	Обобщающий урок по теме: «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».	1
	<i>Произведения русских писателей 2-й половины XIX века (37 ч)</i>	
104	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1
105	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1

106-107	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав.	2
108	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1
109-110	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	2
111	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Подготовка к написанию сочинения.	1
112	Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1
113	Внеклассное чтение. Каверин В А. «Два капитана».	1
114	Л.А.Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1
115	Л.А Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки.	1
116	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1
117	Жизнь и творчество А.Т. Твардовского «Василий Теркин» «Гармонь»	1
118	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял?»	1
119	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «В наступлении»	1
120	Р\Р. Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1
121	Внеклассное чтение. Бондарев Ю.В. «Батальон просит огня».	1
122	В.М.Шукшин. Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин»	1
123	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин». Чтение.	1
124	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.	1
125-126	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1
127	Внеклассное чтение. Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».	1
128	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения.	1
129	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека.	1
130	Р.Погодин. Слово о писателе. «Алфред». Чтение и анализ 1-2 глав.	1
131	Р.Погодин «Алфред». Чтение 3 главы. Система героев.	1
132	Р.Погодин «Алфред». Чтение 4 главы. Личностные качества главного героя	1
133	Р.Погодин «Алфред». Чтение 5 главы. Отношение к труду.	1
134	Р.Погодин «Алфред». Понятие о трусости и предательстве.	1
135	А.А.Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1
136	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1
137	Внеклассное чтение. Гайдар А.П. «Школа».	1
138	Обобщающий урок по теме: «Произведения русских писателей 2-й половины XX века».	1
139	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1
140	Повторение и обобщение изученного. Задание на лето.	1

